



På afstand en blomst. Ved nærstudering en samling dokumenter fra en svunden tid. Fortid og nutid mødes i billedet og giver mere end blot et dekorativt blomstermaleri.

han ind i netop kernen af dagens problemer. Ikke politisk, ikke samfundskritisk, men som en guide til et andet livs-indhold.

Vi skal igen til at værdsætte den natur, vi er en del af. Vi skal snuse til blomsterduft, lade os beruse af sanselige indtryk og huske, at vor verden i virkeligheden er det besungne paradys. Ikke det tabte, men det, vi kan genvinde.

Robert Kushner er en new yorker-kunstner af de helt store kendte. Han er repræsenteret på Metropolitan Museum of Art, Museum of

Modern Art, for øjeblikket aktuel på MoMA PS1 som deltager i udstillingen "Greater New York", Whitney Museum of American Art samt på Brooklyn Museet. Han har tidligere udstillet i Kunsthallen Brandts, men har nu sin store udstilling i Villa Tårnborgs smukke lokaler, hvor udsigten over Svendborgsund enten kalder på harmoni eller kontrast.

Her altså den tiltrængte harmoni, der bliver hængende i bevidstheden for at prikke til den immanente trang til det skønne.

Sammen med Robert

Kushners "Flora Mundus" (verdens flora) vises også en udstilling af nutidige danske kunstneres bearbejdning af "Flora Danica" (den danske flora).

10 kunstnere - som superhypedede Tal R og Johnny Kørner, som dansk kunsts Grand Old Man, Per Kirkeby, som konceptkunstneren Danh Vo, Erik A. Frandsen, Lise Blomberg, Morten Schelde, Trine Søndergaard & Nicolai Howalt og Marianne Grønnow - har brugt de gamle Flora Danica-kobberstik som forlæg for egne værker.

Og trods brugen af plante-

trykkene (dem er der 3240 af, så der har været nok at vælge imellem) har hver kunstner skabt sit helt eget udtryk: Fra Tal R's kombination af naivistiske og grove træsnit sammen med de forfinede, gamle kobberstik til Erik A. Frandsens mange tryk oven i hinanden eller Marianne Grønnows fotografi som baggrund for trykket af en geranium.



Hør Robert Kushner fortælle om sin kunst på [www.mitfyn.dk](http://www.mitfyn.dk)

## musik

### Mest solgte albummer i uge 46

1. Rasmus Seebach: Verden ka' vente (NY)
2. Lukas Graham: Lukas Graham (Blue Album) (1)
3. Shawn Mendes: Handwritten (2)
4. The Weeknd: Beauty Behind the Madness (4)
5. Ed Sheeran: X (5)
6. Stine Bramsen: Fiftyseven (3)
7. Johnny Madsen: Godt nyt (6)
8. Rasmus Seebach: Ingen kan love dig i morgen (9)
9. Selena Gomez: Revival (7)
10. Sam Smith: In the Lonely Hour (18)
11. Lars Lilholt: Amulet (8)
12. Ellie Goulding: Delirium (NY)
13. Lukas Graham: Lukas Graham (38)
14. Rasmus Seebach: Mer' end kærlighed (21)
15. Little Mix: Get Weird (NY)
16. Adele: 21 (13)
17. Jason Derulo: Everything Is 4 (14)
18. Joey Moe: Joey (20)
19. Suspekt: De bedste til smatten (RE)
20. Avicii: Stories (12)



Listen viser de 20 mest solgte plader i sidste uge, opgjort af IFPI. Tallene i parentes viser placeringen ugen før.

Læs boganmeldelser før de kommer i avisen på [www.mitfyn.dk](http://www.mitfyn.dk)



[www.galleri-dgv.dk](http://www.galleri-dgv.dk)

#### ÅBENT

TORS DAG - FREDAG  
KL. 12.00-16.30

LØRDAG - SØNDAG  
KL. 12.00-15.00

MANDAG-ONSDAG  
EFTER AFTALE



ROBERT KUSHNER

FLORA MUNDUS

Galleri DGV Villa Tårnborg · Christiansmindevej 78 · 5700 Svendborg  
T 6221 0029 · [dgv@galleri-dgv.dk](mailto:dgv@galleri-dgv.dk) · [www.galleri-dgv.dk](http://www.galleri-dgv.dk)

# TÅSINGEKUNST

21. & 22.  
NOVEMBER  
kl: 11-17

SE PROGRAM PÅ  
[WWW.TASINGEKUNST.DK](http://WWW.TASINGEKUNST.DK)



# ÅBNE ATELIER DØRE 2015